

Die Obertonleiter mit den Harmonischen H4 bis H12

gesungen mit der L-Technik bzw. Bird-Technik

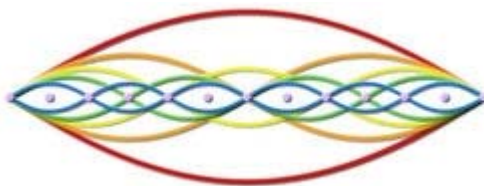
von Miroslav Großer auf dem Grundton f (nicht im Bild)



Dieses Bild entstand als Screenshot mit der Software Overtone Analyzer zur Stimm-Frequenz-Analyse.
Download der kostenlosen Testversion unter www.sygyt.com

Sie sehen die aufsteigende **Naturtonreihe** mit den Teiltönen 4 bis 12, gesungen über einem stabilen Grundton. Die unterschiedliche Form der Obertöne ist auf das Vibrato der Grundtonstimme des Sängers zurückzuführen.

Dies ist eine Lehr-Grafik des Oberton-Sängers Miroslav Großer.
Sie darf unverändert ohne Rücksprache weiterverwendet werden.



Stimmlabor FREIKLANG Berlin

www.stimmlabor.de