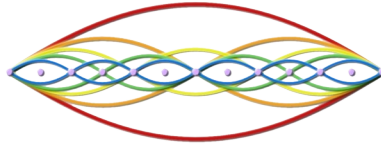


Die Natur des Stimm-Klanges in Heilungs-Prozessen nutzen

zweitägige Fortbildung für TherapeutInnen
angeboten von Stimm-Coach und Oberton-Sänger Miroslav Großer



Die Begleitung von Heilungsprozessen hat verbale und nonverbale Anteile an Interaktionen. Beide Bereiche sind gleichermaßen wichtig und finden in der bewussten Anwendung der Stimme als therapeuticum agens im Idealfall eine Balance, die tiefgreifende Wirkungen erzielen kann.

Die im gesamten menschlichen System beobachtbaren Vorgänge von Über- und Unterspannung und den daraus resultierenden Kompensationsversuchen finden durch die u.a. fasziale Interdependenz aller Muskulatur in der hochsensiblen menschlichen Stimme einen so klaren Ausdruck, dass die Stimme als physikalisch exaktes zusätzliches Diagnose- und Heilungs-Werkzeug betrachtet und genutzt werden kann, um die natürlichen Gleichgewichte auf allen Ebenen wieder herzustellen.

Der Fokus dieser Fortbildung liegt auf der Nutzung des Potentials des nonverbalen Anteils des menschlichen Stimm-Klanges in Verbindung mit dem wahrnehmenden und gestaltenden Bewusstsein, sowohl in der aktiven Anwendung durch die PatientInnen, als auch im passiven Empfangen der wohltuenden Wirkungen von Stimmklängen eines/einer TherapeutIn.

Der Aufbau des Wochenendes besteht 1. in der Vermittlung der therapielevanten physikalischen und physiologischen Grundlagen von Klang und Stimme zum tieferen Verständnis seines und ihres Heilungspotentials, sowie 2. im Kennenlernen und Erfahren von Prinzipien und Methoden zur Anwendung desselben in der therapeutischen Begleitung von PatientInnen. Dabei kommen Selbsterfahrungen, Partner-Übungen und Gruppen-Settings zum Einsatz.

Die vermittelten Ansätze können schon bei der Anwendung überraschende Sofortwirkungen auf den verschiedenen Ebenen (körperlich, emotional, mental, energetisch) entfalten, weswegen die proaktive Entwicklung der Persönlichkeit des Therapierenden durch Selbsterfahrung und Bewusstseinsweiterung essenzieller Bestandteil dieser Fortbildung ist.

Die Bereitschaft genau dafür ist somit die Basisvoraussetzung für die Teilnahme daran.

Inhalte der Fortbildung:

- Die Physik des Klanges und seiner Obertöne als Basis von tieferem Verständnis des Heilungspotentials, erklärt mit Unterstützung einer modernen Frequenz-Visualisierungs-Software
- Die Physiologie der Stimme und die daraus resultierenden Konsequenzen für einen physiologischen und heilsamen Stimmgebrauch
- Grundlagen des interdisziplinären, systemischen und ganzheitlichen Arbeitens mit der Stimme aus körperpsychotherapeutischer Sicht und eingebunden in eine sinn- und lebensbejahende Weltsicht
- Prinzipien und Methoden der Stimmtherapie im Einzelsetting, in Partnerübungen und in der Gruppe, Erörterung der verschiedenen Vorteile und Nachteile, Chancen und Grenzen

Miroslav Großer, geb. 1968 in Berlin-Friedrichshain, ist Musiker und Obertonsänger, ausgebildet in klassischer Violine, körperorientierter Psychotherapie, Emotionalkörpertherapie, transformativer Hypnotherapie und Lebensberatung und Klang-Therapie. Er arbeitet seit 1999 als ganzheitlich orientierter Stimm-Coach mit therapeutischen Methoden, die er gern teilt und vermittelt, unter anderem als Dozent in der Stimmtherapie-Ausbildung des IEK Berlin.

Weitere Informationen zur Stimmarbeit von Miroslav Großer,
sowie Texte zur ganzheitlichen Stimmbildung finden Sie unter www.stimmlabor.de