

☆ NaturHeilKlang - Obertongesang und Jodeln ☆

29. September – 1. Oktober 2017

Intensiv-Wochenende mit Miroslav Grosser und Carien Wijnen

Obertongesang ist die Kunst, mit einer menschlichen Stimme so zu singen, dass zusätzlich zum sogenannten Grundton mindestens ein Oberton deutlich zu hören ist. Dadurch entsteht der Höreindruck des zweistimmigen Singens. Grundlage für dieses Phänomen ist die Tatsache, dass jeder natürlich erzeugte Klang aus einer Vielzahl harmonischer Schwingungen besteht. Weiter Infos unter www.stimmlabor.de.

Jodeln ist Singen auf Lautsilben ohne Bedeutung.

Jodeln ist keine ausschließlich schweizerische Spezialität. Gejodelt wird in verschiedenen Kulturen der ganzen Welt. Jodeln macht Spaß, stimmt fröhlich und hat eine tiefe Klangwirkung. Jeder kann es erlernen...

Der Jodeleffekt wird erreicht durch die bewusste Verstärkung des Übergangs zwischen den Stimmregistern (Brust- und Kopfregister) und den gleichzeitigen Einsatz bestimmter Vokale. Schwerpunkte dieses Seminars werden sein:

- * Das Erlernen des „Klicks“ (des „Schnackerls“)
- * Joiken und Naturjodeln, Jodellieder, Erfahrung der Klangwirkungen
- * Freies Jodeln, traditionelle Jodler, Rufe, Echojodler und mehrstimmige Jodler
- * Tonbeispiele aus verschiedener Kulturen

Carien Wijnen und Miroslav Großer arbeiten seit einigen Jahren in Fortbildungen zusammen und werden an diesem Wochenende gemeinsam das Phänomen der Naturtöne und Naturharmonien in der menschlichen Stimme für alle Interessierten zugänglich machen. Jodeln und Obertonsingen haben dabei sowohl ähnliche, als auch verschiedene Ansätze im Umgang mit der Stimme und dem Klang, doch was beiden Themen definitiv gemeinsam ist, das ist der Spaß am Experimentieren mit den Schwingungsphänomenen des menschlichen Körpers und die Lust am gemeinsamen Singen.

Beide archaischen Gesangstechniken erweitern das Potential unserer menschlichen Stimme auf besondere Weise. Durch die Aktivierung von Brust- und Kopfstimme beim Jodeln sowie die bewusste Steuerung von Grundton und Obertönen beim Obertongesang entsteht in uns eine tiefe spirituelle Verbindung zwischen Himmel und Erde.

Durch den tiefen Kontakt mit den Naturharmonien im Klang der eigenen Stimme sind bewusstseinsweiternde Erfahrungen möglich, die eine psychische Stabilität bei den TeilnehmerInnen dieses Kurses voraussetzen. Es sind jedoch keine besonderen gesanglichen oder musikalischen Vorerfahrungen für die Teilnahme erforderlich. Wir freuen uns auf euch und eure Stimmen.

Carien Wijnen, Jg. 56

Sie ist begeisterte Jodlerin, leitete des Öfteren Workshops zu diesem Thema.

Ärztin, Heilpraktikerin, Sängerin, Gesangstherapeutin, Körperpsychotherapeutin und Chorleiterin. Sie unterrichtet seit 1986 zur heilenden und stärkenden Wirkung von Tönen und Singen in Form von zahlreichen Seminaren im In- und Ausland.

Gründerin und Leiterin des Instituts für ganzheitliche Stimmarbeit und Gesangstherapie (ISGT) in Berlin. Label „Rainbow Woman Production“, CDs mit spirituellen Gesängen und Weltmusik. www.healingvoice.de, www.carien-wijnen.de

Miroslav Großer, Jg. 68

Der Berliner Obertonsänger singt diese Obertöne seit 1991 in einer faszinierenden Reinheit und hat schon hunderten Menschen das völlig entspannte westliche Obertonsingen beigebracht. Als Musiker, Stimm-Coach und Klang-Yoga-Lehrer verbindet er in seinem Gesangsunterricht alle Ebenen des menschlichen Seins von der biologisch-physikalischen bis zur mystisch-spirituellen Ebene. Sein 1999 gegründetes Stimmlabor FREIKLANG Berlin bietet Seminare und Seminarreisen, sowie Studio-Aufnahmen und Konzerte an. www.stimmlabor.de

☆ **NaturHeilKlang - Obertongesang und Jodeln** ☆
29. September – 1. Oktober 2017
Intensiv-Wochenende mit Miroslav Grosser und Carien Wijnen

☆ **Offener Singabend/ Infoabend** am Vortag
Freitag, 29.09.2017, 19.00 - 21.00 Uhr (Spendenbasis)

☆ **Seminar** Samstag und Sonntag, 10.00 – 18.00 Uhr (Mittagspause 1, 5 Std)

☆ **Kosten Seminar** 165,- € / 150,- € ermäßigt
Frühbucherrabatt bis 01.09.2017 150€ / 140€

☆ **Seminarort**
Zentrum für Yoga, Stimme und Bewegung
Paul-Lincke-Ufer 30, Berlin-Kreuzberg, 2. Hinterhof, 4. Stock

☆ **Anmeldung**
C.Wijnen, Institut für ganzheitliche Stimmarbeit & Gesangstherapie
Postanschrift: Oranienstr. 163, 10969 Berlin
Tel. & Fax: 030-6 15 21 87 www.healingvoice.de

☆ **Zahlung**
Anzahlung 50% der Kursgebühr per Überweisung.
Bank: ING DiBa Empfängerin: C. Wijnen
Die IBAN dieses Kontos ist: DE47 5001 0517 5404 6534 97. Die BIC lautet: INGDDEFF

Bitte bequeme Kleidung, rutschfeste Schuhe (z.B. Schlappen) und einen Pausen-Snack mitbringen.
