

Liebe Freunde der Stimme und des Klanges,

für mich sind es grad sehr dynamische Zeiten und ich mag Dir mal kurz berichten, was sich im Stimmlabor so Neues tut.

Das Bedeutendste ist wohl der nun mit großen Schritten auf seine Fertigstellung zueilende Videokurs zum Obertonsingen, mit dem ich sehr zufrieden bin, denn er wird den Interessierten die Möglichkeit geben, den Inhalt eines kompletten Oberton-Workshops auch von zuhause zu erleben, sei es zum Nacharbeiten und Üben oder zum fundierten Einstieg in die gesamte Thematik des Obertongesangs.

Das Interessante an diesem Prozess der Erstellung eines solchen Kurses ist für mich insbesondere mein innerpsychisches Erleben einer Entwicklung, die ich einerseits ohne den Kurs nie gemacht hätte und ohne die andererseits der Kurs nicht zustande kommen würde. All die scheinbaren Hindernisse und Blockaden technischer Art stehen – für mich immer deutlicher erkennbar – im direkten Zusammenhang mit meinen inneren Einstellungen und Ansichten, die ich - oft unbewusst - noch in mir wirkend, jedoch jetzt nicht mehr zielführend abgespeichert hatte aus früheren Erfahrungen. Diese alten Muster zu transformieren hat mir schon immer, so auch diesmal erstaunliche Erleichterung im Vorankommen auf meinem Weg und eine oftmals sogar magische Steigerung meiner Lebensqualität verschafft, sodass ich Dich hiermit motivieren möchte, dieses Potential auch für Dich und in Deinem Leben zu nutzen.

Ich habe mich entschieden, hier für Alle, die schon mal einen Workshop bei mir besucht haben, ein Video-Modul (Nummer 11 von 12) freizuschalten, in dem es darum geht, wie Du typische Fehler beim Erlernen des Obertonsingen vermeiden kannst. Du brauchst zum Schauen des Videos das folgende Kennwort otvk-m11a zum Video gehts hier: <https://vimeo.com/256558873>

Wenn Du die Möglichkeit einer Vorbestellung dieses Kurses noch nutzen möchtest, dann schau doch mal hier, was Dir dieser Kurs alles so bietet. Das Veröffentlichungsdatum terminiere ich jetzt realistisch auf den 1.5.2018, so habe ich genug Zeit für den entspannten Feinschliff an der Qualität. <https://www.stimmlabor.de/obertongesang-videokurs-online/>

Zeitgleich (wie geht das?) erstelle ich gerade endlich eine CD mit mit den Klängen meiner Geige und E-Violine, wonach ich immer wieder auf Konzerten gefragt wurde und werde. Nun habe ich einen Mix erstellt mit meinen Lieblings-Stücken, die ich entweder solo oder zusammen mit Freunden (Sitar, GuQin, WaveHarps, Klavier) den letzten Jahren aufgenommen habe und bin dabei auch diesen noch weiter zu verbessern, doch ich mag hier schon mal mit dir eine Vorveröffentlichung teilen: <https://soundcloud.com/miroslav-grosser/vivayolina-violin-on-tour>

Die aktuellen Stimmlabor-Termine in Berlin:

Mi, 28.2. offene Gruppe Dancing Voices <https://www.stimmlabor.de/acapella-improvisations-gruppe-berlin/>

Do, 1.3. Konzert „Magic of Sound“ <https://www.stimmlabor.de/magic-of-sound-konzert-1-3/>

So, 18.3. Workshop für Obertongesang in Berlin: <https://www.stimmlabor.de/obertongesang-workshops/>

Auf unser nächstes Treffen im Klang
mit harmonischen Grüßen
Miroslav Großer