



## Stimmlabor FREIKLANG Berlin

# Ausbildungsvertrag

zwischen dem **Stimmlabor FREIKLANG Berlin** – nachfolgend Stimmlabor genannt -  
vertreten durch **Miroslav Großer**, Habichtstr. 8A, 13505 Berlin,

und

Frau/Herr

**Vorname Nachname**

Adresse

– nachfolgend Ausbildungs-TeilnehmerIn genannt -

wird folgender Ausbildungsvertrag geschlossen:

## 1. Ausbildungsgang „Ganzheitlicher Stimm-Coach GSC 2020“

Das Stimmlabor Berlin führt die „Ausbildung zum Ganzheitlichen Stimm-Coach“ durch. Die Ausbildung findet in 10 Modulen an 10 Wochenenden statt und erstreckt sich über das Jahr 2020.

Die TeilnehmerInnen werden in den 10 Wochenenden auf strukturierte Weise mit den Methoden des Ganzheitlichen Stimm-Coachings theoretisch fundiert und praxisorientiert vertraut gemacht mit dem Fokus der Erlangung der Befähigung, diese Methoden in der Arbeit mit zukünftigen KlientInnen anzuwenden.

### 1.1. Zulassungsvoraussetzung zur Ausbildung

Die Voraussetzungen zur Teilnahme an der Ausbildung sind ein Stimm-Coaching mit Miroslav Großer. Das Stimm-Coaching dient dem Teilnehmer / der Teilnehmerin zur Klärung von Fragen zur Ausbildung und dem Stimmlabor zur Klärung, ob die Person die notwendige Voraussetzung zur Ausbildung mitbringt. Des Weiteren sind ein aktueller Lebenslauf sowie ein Motivations-Schreiben einzureichen.

### 1.2. Teilnahmebedingungen zur Ausbildung

Dem Ausbildungsteilnehmer /der Ausbildungsteilnehmerin ist bekannt, dass die in diesem Vertrag beinhaltetete Verpflichtung zur Teilnahme an den durchgeführten Ausbildungs-Modulen nicht nur im Interesse des Ausbildungsteilnehmers /der Ausbildungsteilnehmerin selbst zur Erreichung der Lehrgangsziele, sondern auch im Interesse aller anderen Gruppenmitglieder liegt. Das Ganzheitliche Stimm-Coaching wird hauptsächlich durch das direkte Erleben vermittelt; dies setzt auch die Offenheit und Bereitschaft zur Selbsterfahrung in Partner- und Gruppen-Settings voraus.

## 2. Ausbildungsverlauf

### 2.1. Die Inhalte der zehn Module der Ausbildung

**Modul 1:** Grundlagen der physiologischen Stimm-Funktionen inklusive Anatomie des Stimmapparates, physikalische Gesetzmäßigkeiten der Klang-Entstehung und Klang-Gestaltung

**Modul 2:** Wovon werden Stimmklang und Stimmnutzung beeinflusst? Und wie genau beeinflussen wir mit unserer Stimme uns selbst und Andere? Einflussfaktoren und Ebenen der Stimme, ihre Wirkprinzipien in der menschlichen Kommunikation und in jeder menschlichen Begegnung

**Modul 3:** Die vielfältigen Zusammenhänge zwischen Stimme und Persönlichkeit, verschiedene Konzepte und Modelle aus Psychologie und Körpertherapie, sowie ihre Anwendung im Stimm-Coaching in Hinblick auf Lebensqualität optimierende Transformationsprozesse

**Modul 4:** Die Rollen und das Selbstverständnis von Coach und KlientIn im Ganzheitlichen Stimm-Coaching, empfohlene Coaching-Settings und Hilfsmittel, Vorstellung verschiedener systemischer Coaching-Ansätze

**Modul 5:** Methoden des Ganzheitlichen Stimm-Coachings in Theorie und Praxis im Detail, Einsatzmöglichkeiten von Klang-Visualisierungs-Software für Diagnostik und Feedback-Support

**Modul 6:** Training des Erlernten in Einzel- und Gruppensettings mit Supervision und Reflektion, Einführung in die Ganzheitliche Stimmanalyse

**Modul 7:** wiederkehrende Symptomaten und Standard-Situationen im Ganzheitlichen Stimm-Coaching, strukturierte Vorgehensweisen in selbigen

**Modul 8:** Spezial-Situationen im Ganzheitlichen Stimm-Coaching und die Notwendigkeit der Grenzziehung und Improvisation, ideale und herausfordernde Typen von KlientInnen

**Modul 9:** Verbindung des Ganzheitlichen Stimm-Coachings mit anderen Coaching-Methoden zur Erweiterung der Einsatzmöglichkeiten

**Modul 10:** Abschluss-Training und Stimm-Coaching-Präsentation der TeilnehmerInnen, Einsatzmöglichkeiten und Arbeitsfelder als Stimm-Coach

Das Stimmlabor behält sich die Möglichkeit der Änderung der Reihenfolge der Inhalte der Module vor.

## **2.2. Die Wochenend-Termine der Ausbildung 2020**

Modul 1	25.-26. Januar 2020
Modul 2	22.-23. Februar 2020
Modul 3	14.-15. März 2020
Modul 4	04.-05. April 2020
Modul 5	16.-17. Mai 2020
Modul 6	13.-14. Juni 2020
Sommerpause im Juli und August	
Modul 7	12.-13. September 2020
Modul 8	17.-18. Oktober 2020
Modul 9	14.-15. November 2020
Modul 10	12.-13. Dezember 2020

## **2.3. Ort der Ausbildung**

**Für die Module 1 – 7 und 9 – 10:**

Berliner Schule für Zen Shiatsu, Seminarraum 2, Wittelsbacher Str. 17, 10707 Berlin-Wilmersdorf

**ACHTUNG Für Modul 8:**

Berliner Schule für Zen Shiatsu, Seminarraum 1, Wittelsbacher Str. 16, 10707 Berlin-Wilmersdorf

## **2.4. Unterrichtszeiten und Stundenanzahl der Ausbildung**

Die Ausbildung ist berufsbegleitend, sie findet an 10 Wochenenden mit jeweils 16 Unterrichtseinheiten á 45min statt. Die Gesamtzahl der Unterrichtseinheiten (UE) in dieser Ausbildung beträgt somit 160 UE.

**Ausbildungszeiten** sind jeweils:

**Samstag und Sonntag 10:00 – 18:00 Uhr** an den angegebenen Wochenenden siehe 2.2.

**Unterrichtszeiten am Samstag und Sonntag:**

Einlass jeweils ab 9.30 Uhr

10.00 – 11.30 Uhr, das entspricht 2UE á 45min

11.45 – 13.15 Uhr, das entspricht 2UE á 45min

14.45 – 16.15 Uhr, das entspricht 2UE á 45min

16.30 – 18.00 Uhr, das entspricht 2UE á 45min

## **2.5. Abschluss der Ausbildung und Zertifizierung**

Die TeilnehmerInnen erhalten nach erfolgreichem Absolvieren einer von ihnen selbstgeleiteten Stimm-Coaching-Session ein Zertifikat über die abgeschlossene Ausbildung, in dem die Lerninhalte und Lernziele detailliert beschrieben sind.

## **3. Leitung der Ausbildung**

Diese Ausbildung wird geleitet durch den seit 1999 ganzheitlich arbeitenden Stimm-Coach Miroslav Großer (Jahrgang 1968), der als Obertonsänger und Improvisations-Musiker jahrzehntelange Bühnenerfahrung und Seminarpraxis vorweisen kann. Seine eigenen Ausbildungen lagen nicht nur im musikalisch-gesanglichen Bereich, sondern auch in der körperorientierten Psycho- und Hypnotherapie. (mehr Infos auf [www.stimmlabor.de](http://www.stimmlabor.de)) In dieser Ausbildung gibt er seine Erkenntnisse und Erfahrungen mit hunderten von Stimm-Coaching-KlientInnen weiter.

Das Stimmlabor verpflichtet sich, die 10 Ausbildungs-Module zu den unter angegebenen Zeiten und Bedingungen durchzuführen und die Räume zur Verfügung zu stellen. Einzelne Unterrichts-Module sowie Krankheitstage des Ausbildungsleiters können im dringenden Bedarfsfall von kompetenten Gast-DozentInnen unterrichtet werden.

## **4. Gebührenregelung und Kosten der Ausbildung GSC 2020**

### **4.1. Platzmietprinzip**

Für die fortlaufende, geschlossene Ausbildungsgruppe GSC 2020 von einem Jahr (Januar 2020 bis Dezember 2020) besteht das Platzmietprinzip, d.h., dass der Ausbildungsplatz unabhängig von tatsächlicher Anwesenheit zu bezahlen ist. Eine Rückzahlung von Geld bei Fehlen ist ausgeschlossen.

#### **4.2. Bezahlung der Seminargebühr**

**Der Preis** der gesamten Ausbildung beträgt **2.470 Euro** und ist zahlbar bis **31.12.2019**. Die Teilnahme an dieser Ausbildung ist erst nach erfolgtem Zahlungseingang des Gesamtbetrages möglich.

Die Überweisung erfolgt bitte auf das Konto von **Miroslav Mirco Großer** bei der **Berliner Sparkasse**  
**IBAN: DE57 100 500 00 056 478 77 36**

**BIC: BELADEBXXX**

**Betreff: GSC 2020 + Name d. Teilnehmenden**

#### **5. Beendigung der Ausbildung / Fehlzeiten / Ersatz-DozentInnen**

AusbildungsteilnehmerInnen können das Ausbildungsverhältnis nach Beginn der Ausbildung nicht mehr kündigen. Fehlt einE AusbildungsteilnehmerIN an mehr als zwei kompletten Wochenenden, so kann die Ausbildung nicht zertifiziert werden als Ausbildung zum Ganzheitlichem Stimm-Coach. Kommt es zu Ausfällen seitens des Ausbildungsleiters (z.B. durch Krankheit) so verpflichtet sich dieser, einen höherwertigen oder gleichwertigen Gast-Dozenten zu bestellen, sodass die Ausbildung ununterbrochen weiterläuft.

#### **6. Schlussbestimmungen**

Um eine vertrauensvolle Zusammenarbeit zu ermöglichen, verpflichten sich der Ausbildungsleiter, die Assistentinnen und jedeR AusbildungsteilnehmerIn bei Beginn der Ausbildung, keine persönlichen Informationen aus der Gruppe herauszutragen und einen respektvollen Umgang zu pflegen.

Dem/der AusbildungsteilnehmerIn ist bekannt, dass er/sie in eigener Verantwortung an den Ausbildungsveranstaltungen teilnimmt. Er/sie erklärt, dass er/sie sich den Anforderungen der Ausbildung gewachsen fühlt und die Ausbildungsleitung von jeder Haftung entbindet.

Sollte eine Bestimmung dieses Vertrages unwirksam sein oder unwirksam werden, so wird hierdurch die Wirksamkeit der übrigen Vertragsbestimmungen nicht berührt. Die Parteien sind diesem Falle vielmehr verpflichtet, die unwirksame Vertragsbestimmung durch eine solche zu ersetzen, die dem Inhalt und Zweck dieses Vertrages am nächsten kommt.

Dem/der TeilnehmerIn sind die unter <https://www.stimmlabor.de/datenschutzbelehrung/> einzusehenden Datenschutzbestimmungen des Stimmlabors bekannt.

Berlin, Datum

Ort, Datum:

Miroslav Mirco Großer  
Stimmlabor FREIKLANG Berlin  
www.stimmlabor.de

Tel: 0049 – 30 - 43 55 79 77  
mobil: 0176 - 43 83 00 02  
email@stimmlabor.de

Ausbildungsteilnehmer/-in