

Literaturliste – Stimme und Klang



- Alisch, Cathrin Carmen (2005): **Nada. Yoga im Reich der Klänge.** 1. Aufl. Berlin: Wilson.
- Berendt, Joachim Ernst (1993): **Ich höre - also bin ich. Hör-Übungen, Hör-Gedanken.** vollst., überarb. Taschenbuch-Ausg. München: Goldmann (Goldmann Goldmann Esoterik, 12481).
- Berendt, Joachim-Ernst (2001): **Das Dritte Ohr. Vom Hören der Welt.** 12. Aufl. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verl. (rororo rororo-Sachbuch rororo Transformation, 8414).
- Berendt, Joachim-Ernst (2005): **Nada Brahma. Die Welt ist Klang.** Überarb. Neuausg., 20. Aufl. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl. (Rororo Rororo-Sachbuch Rororo-Transformation, 17949).
- Cramer, Annette (1998): **Das Buch von der Stimme. Ihre formende und heilende Kraft verstehen und erfahren.** Zürich: Walter.
- Felice, Katharina (2014): **StimmEnergetics. Die Kunst, das Selbst zu stimmen; Toning und Klangreisen;** [mit Übungs-CD. München: Scorpio.
- Feuerstein, Uta (2000): **Stimmig sein. Die Selbstregulation der Stimme in Gesang und Stimmtherapie.** Paderborn: Junfermann.
- Fischbacher, Arno (2010): **Geheimer Verführer Stimme. 77 Fragen und Antworten zur unbewussten Macht in der Kommunikation;** [Erfolgsfaktor Stimme. 2. Aufl. Paderborn: Junfermann (Coaching fürs Leben, 6).
- Fischbacher, Arno (2014): **Voice sells! Die Macht der Stimme im Business.** 1. Aufl. s.l.: Gabal Verlag GmbH (Dein Business).
- Goldman, Jonathan (1994): **Heilende Klänge. Die Macht der Obertöne.** Dt. Erstausg. München: Droemer Knauer (Knauer Alternativ heilen, 76060).
- Irmer, Barbara; Mager, Carmen (2014): **Nada Yoga. Hinwendung zum inneren Klang.** POD 2014. Bielefeld: Kamphausen, J.
- Linklater, Kristin; Mertz, Thea M. (2005): **Die persönliche Stimme entwickeln. Ein ganzheitliches Übungsprogramm zur Befreiung der Stimme.** 3. Aufl. München: Reinhardt.
- Peters, Ralf (2018): **Wege zur Stimme. Reisen ins menschliche Stimmfeld.** 1. Auflage. Norderstedt: Books on Demand.
- Saus, Wolfgang (2006): **Oberton singen. Das Geheimnis einer magischen Stimmkunst ; jeder kann Obertonsingen lernen;** Drei-Stufen-Selbstlernkurs mit CD. 2. Aufl. Battweiler: Traumzeit-Verlag.
- Goldman, Jonathan; Goldman Andi (2011): **Tantra des Klangs.** Hanau: AMRA.

