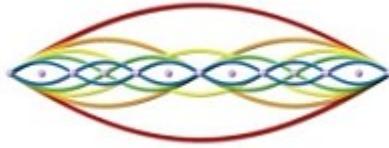


DANCING VOICES

Acappella-Improvisations-Workshop



Der Stimm-Coach Miroslav Großer teilt in diesem klangvollen und bewegungsfreudigen Begegnungs-Workshop seine Erfahrungen und Erkenntnisse aus 20 Jahren Stimm-Improvisation auf der Bühne, in Seminaren und Gruppen.

Wir werden improvisierend musizieren:

- mit unserem Atem als mysteriöses Klang-Instrument
- mit unserer Stimme als flexibelstes Musikinstrument
- mit unserem Körper als Rhythmus-Instrument
- Solo, im Duo, im Trio, im Quartett und mit Allen
- in Begegnung, in Bewegung und mit viel Spaß an Kreativität

Dabei steht das spielerische Trainieren des Erlaubens von Impulsen im Vordergrund, um den freien Fluss der Lebens-Energie im Klang erleben zu lernen, der eine Improvisation zu einem magischen und sogar transformativen Genuss für alle Beteiligten werden lassen kann.

Außerdem werden wir uns immer wieder auf die Ganzheitlichkeit des musikalischen Erlebens fokussieren, um das Gefühl der stimmigen Harmonie und des wohligen Einklangs erst im eigenen Körper und dann mit der ganzen Gruppe zu feiern.

Die verschiedenen Polaritäten und Prinzipien, die beim Improvisieren eine wichtige Rolle spielen, werden als ausführliches Handout an jedeN TeilnehmerIn gereicht.



Miroslav Großer musiziert seit seiner Kindheit improvisierend auf verschiedensten Instrumenten, wobei er die Stimme als sein liebstes, weil flexibelstes Musikinstrument bezeichnet. Er gibt als Sänger und Musiker regelmäßig Konzerte mit sogenannter Echtzeit-Musik. Außerdem praktiziert er als Coach seit 1999 eine ganzheitliche Methode der Stimmbildung und unterrichtet westlichen Obertongesang.

mehr Informationen zur Stimmarbeit von Miroslav Großer finden Sie auf <http://www.stimmlabor.de>