

Filme zum Thema Sucht und Suchtbefreiung

zusammengestellt von Miroslav Großer www.StimmLabor.de

1. 28 Tage (28 Days, 2000)

Kurzinhalt: Eine Journalistin wird nach exzessivem Alkoholmissbrauch zu 28 Tagen Rehabilitationsaufenthalt verurteilt. Der Film begleitet Entzug, Gruppentherapie und den Prozess der Selbstreflexion.

Thematische Relevanz: Realistisches Drama über Alkoholabhängigkeit und den Anfang einer Recovery-Phase; zeigt sowohl Suchtverleugnung als auch Gruppendynamik in der Rehabilitation.

Gratis Online auf Englisch: <https://youtu.be/zSQx8jk3YhQ>

2. Leaving Las Vegas (1995)

Kurzinhalt: Ein alkoholkranker Drehbuchautor zieht bewusst nach Las Vegas, um sich selbst zu Tode zu trinken, und entwickelt eine komplexe Beziehung zu einer Sexarbeiterin.

Thematische Relevanz: Radikale Darstellung von Alkoholismus ohne klassische Erlösungsstory; relevant als klinisch-psychologische Studie der Selbstzerstörung.

3. Requiem for a Dream (2000)

Kurzinhalt: Vier Menschen geraten durch unterschiedliche Drogen in spiralförmige Abhängigkeiten mit zerstörerischen Konsequenzen.

Thematische Relevanz: Intensives, existenzielles Sozialdrama über die Eskalation von Suchtverhalten und Entfremdung; Recovery-Hinweise finden sich nur fragmentarisch.

4. Trainspotting (1996)

Kurzinhalt: Eine Gruppe heroinabhängiger Freunde in Edinburgh zwischen Rausch, Armut und dem Versuch, auszusteigen.

Thematische Relevanz: Kultfilm mit roh-authentischer Darstellung von Drogensucht, Gruppendruck und den Ambivalenzen eines Ausstiegsprozesses.

5. Beautiful Boy (2018)

Kurzinhalt: Biografisches Drama über die langwierige Drogenabhängigkeit eines jungen Mannes und die emotionale Belastung seiner Familie.

Thematische Relevanz: Besonders relevant für systemische Betrachtung von Sucht – zeigt Relapse-Zyklen, familiäre Begleitung und langfristige Recovery-Dynamiken.

6. Clean and Sober (1988)

Kurzzinhalt: Ein drogenabhängiger Geschäftsmann sucht in der Reha echten Ausweg aus seiner Sucht, nachdem sein Leben implodiert ist.

Thematische Relevanz: Klare Darstellung von Konfrontation, Entzug und Beginn der Abstinenz; Fokus auf individuellen Prozess.

7. A Million Little Pieces (2019)

Kurzzinhalt: Basierend auf Memoir: Ein junger Mann begibt sich freiwillig in eine Drogen-Reha und muss sich inneren Konflikten stellen.

Thematische Relevanz: Thematisiert körperliche, psychische und soziale Aspekte des Recovery-Prozesses.

8. Uncut Gems (2019)

Kurzzinhalt: Ein Juwelier mit schwerer Spielsucht riskiert alles, um seine Probleme zu lösen.

Thematische Relevanz: Sucht außerhalb von Substanzen (Verhaltenssucht) in narrativer Exzentrík; zeigt destruktive Dynamik, weniger klassische Befreiungsstory.

9. Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo (1981)

Kurzzinhalt: Sozialdrama über die Jugendszene von Berlin-West und den Abstieg eines Teenagers in Heroinsucht.

Thematische Relevanz: Kultfilm der Sucht-Repräsentation; relevant für historische, soziale und psycho-kulturelle Betrachtungen von Drogenabhängigkeit.

10. The Lost Weekend (1945)

Kurzzinhalt: Ein Alkoholiker erlebt einen desaströsen Entzug über ein Wochenende, während sein Umfeld leidet.

Thematische Relevanz: Klassiker der Alkoholismus-Darstellung mit frühem Fokus auf persönliche Zerrissenheit und tragische Konsequenzen.

11. Traffic (2000)

Kurzzinhalt: Mehrere miteinander verknüpfte Geschichten beleuchten die Drogenproblematik aus individueller, politischer und gesellschaftlicher Perspektive.

Thematische Relevanz: Komplexe, systemische Darstellung von Suchtkultur und Maßnahmen; weniger individuell „Recovery“ im Fokus, eher Kontextualisierung.

12. The Gambler (2014)

Kurzinhalt: Literaturprofessor mit destruktiver Spielsucht riskiert Karriere und Leben.

Thematische Relevanz: Fokus auf Verhaltenssucht; relevant für Erweiterung des Suchtthemas über Substanz auf impulse Kontrolle und Selbstzerstörung.

13. Bad Lieutenant (1992)

Kurzinhalt: Ein korrupter Polizist kämpft gleichzeitig mit Drogen, Sex- und Glücksspielabhängigkeiten.

Thematische Relevanz: Extreme Persönlichkeitsdarstellung mit multiplen Süchten; wichtig für integrative Betrachtung von Komorbiditäten.

14. Beautiful Boy (Alternative, dokumentarisch/experimental)

Kurzinhalt: Experimentalfilm-Drama „Stephen“ (2024) verknüpft reale Recovery-Gruppen mit fiktionalen Szenen.

Thematische Relevanz: Weniger Mainstream, bietet introspektive Perspektive auf reale Recovery-Erfahrungen und künstlerische Reflexion.

15. The Outrun (2024)

Kurzinhalt: Adaption der Alkoholismus-Memoiren einer Frau, gezeigt in nicht linearer, introspektiver Erzählung mit Recovery-Aspekten.

Thematische Relevanz: Moderne, nuancierte Darstellung von Alkoholabhängigkeit, einschließlich Rückfällen und Phasen des Neustarts.

16. Das Glücksprinzip (Pay It Forward, 2000)

Kurzinhalt: Ein Schüler entwickelt die Idee, durch Ketten von selbstlosen Hilfsakten gesellschaftliche Veränderung zu bewirken. Das hat große Auswirkungen auf sein soziales Umfeld.

Thematische Relevanz: Sucht als soziales und familiäres, sowie transgenerationales Umfeldthema. Beziehungs- und gemeinschaftsorientierte Perspektive, in der Verbundenheit und Verantwortung als indirekte Faktoren von Stabilisierung und Recovery wirken.

17. Der Rausch (Another Round, 2020)

Kurzinhalt: Vier befreundete Lehrer in der Midlife-Crisis starten ein ungewöhnliches Experiment: Sie versuchen, ihren Blutalkoholspiegel konstant leicht erhöht zu halten, um Kreativität, Motivation und Lebensfreude zu steigern. Anfangs erleben sie positive Effekte im Beruf und Alltag, doch das Experiment gerät zunehmend außer Kontrolle, und die Konsequenzen ihres Umgangs mit Alkohol werden spürbar.

Thematische Relevanz: Der Film nimmt Alkohol nicht nur als Mittel der Eskapismus-Suche wahr, sondern reflektiert gesellschaftliche Normalisierung, persönliche Unzufriedenheit und die Risiken

exzessiven Konsums. Zwar steht kein klassischer Entzugsprozess im Mittelpunkt, doch *Abhängigkeit, Grenzüberschreitungen und Reflexion über Lebensgestaltung* sind zentral, womit er als differenzierte Sucht- und Verhaltensstudie zur Liste beiträgt.

18. Song Sung Blue (2025/2026)

Kurzinhalt: Biografisches Drama über Mike und Claire Sardina, ein Neil-Diamond-Tribute-Duo aus Milwaukee. Mike ist ein langjährig trockener Alkoholiker, der durch seine Liebe zur Musik und Claire neue Lebensfreude findet. Nach einem schweren Unfall, der Claires Leben verändert, müssen beide mit körperlichen und psychischen Herausforderungen umgehen, während sie sich in Musik, Familie und Recovery gegenseitig stützen.

Thematische Relevanz: Der Film verbindet *Sucht und Recovery* mit einer Lebensgeschichte, in der **langfristige Abstinenz, Identität jenseits der Sucht** und die Bewältigung von Traumata zentrale Rollen spielen. Musik dient als emotionaler und gemeinsamer Bewältigungsraum; der Fokus liegt weniger auf dem akuten Entzug als auf dem Alltag in Recovery und der persönlichen Reintegration.

19. Wie ein Licht in der Nacht (2010)

Kurzinhalt: Die erfolgreiche Maklerin Carla gerät nach ihrem Ruhestand zunehmend in Einsamkeit und trinkt immer mehr Alkohol. Nach einem Alkoholkoma und anfänglicher Verleugnung nimmt sie schließlich Hilfe an, begibt sich in Entzug und beginnt, ihr Leben und Beziehungen neu zu ordnen.

Thematische Relevanz: Direkte und einfühlsame **Auseinandersetzung mit Alkoholabhängigkeit, Verleugnung, Entzug und beginnender Recovery** aus der Perspektive einer Frau in später Lebensphase; realistisches Suchtportrait im deutschen Fernsehfilm.

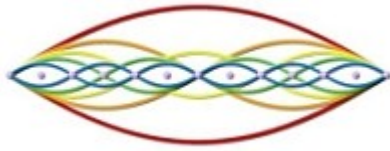
20. Der Trinker (1995)

Kurzinhalt: Drama nach Hans Falladas Roman über den Lebensmittelgroßhändler Erwin Sommer, der nach geschäftlichen Rückschlägen seine finanziellen und persönlichen Probleme mit Alkohol zu bewältigen versucht. Er steigt wieder in die Sucht ein, verliert Kontrolle über sein Leben und erlebt seinen sozialen und gesundheitlichen Verfall.

Thematische Relevanz: Direkte und psychologisch eindringliche Darstellung von **Alkoholabhängigkeit, Rückfall und Lebenszerfall**; der Film trägt zur Liste als ein realitätsnahes deutsches Suchtportrait bei, das klinische Aspekte von Abhängigkeit und deren Konsequenzen beleuchtet.

Gratis Online: <https://youtu.be/poss2kqXsIE>

Du kennst noch weitere Filme, die in diese Liste passen? Schreib mich gern dazu an...



Diese PDF darf gern vollständig und mit Quellenangabe kopiert und geteilt werden.
Autor: Miroslav Großer www.StimmLabor.de